

Nouveau Beaugrenelle Les travaux démarrent



Charles Michels : première étape du chantier

Organisé en plusieurs phases, le chantier du Nouveau Beaugrenelle débutera dès ce printemps par l'îlot Charles Michels et devrait se poursuivre au cours de l'année 2007 par les îlots Pégase et Verseau.

- > Nous avons tout récemment obtenu les **permis de démolir et de construire** de l'îlot Charles Michels. Ces autorisations nous permettent d'engager les travaux sur cet îlot, consacré en priorité aux **services publics et de proximité** : Unité de Police de Quartier, Mission Locale pour l'Emploi, bureau de Poste, agence bancaire, pressing...
- > **Dès le printemps 2007**, des palissades délimiteront le périmètre de sécurité autour du chantier. Les travaux s'échelonneront sur une période d'un an, l'ouverture complète de l'îlot Charles Michels étant prévue pour le deuxième trimestre 2008.

- > Pour les îlots Pégase et Verseau, les autorisations de démolir ont également été délivrées. La procédure d'examen de leurs

permis de construire se poursuit et devrait aboutir au premier semestre 2007, pour un démarrage des travaux le semestre suivant.



Dans le cadre de sa certification HQE® (Haute Qualité Environnementale), le Nouveau Beaugrenelle s'est engagé à **minimiser l'impact environnemental du chantier** :

- > En réalisant les travaux de déconstruction/reconstruction par petites surfaces
- > En réduisant la gêne inhérente au chantier
- > En recyclant les déchets issus de la déconstruction...

Un cinéma de 2 000 places à Beaugrenelle

- > La SCI Beaugrenelle et son partenaire Pathé ont déposé leur **demande d'exploitation cinématographique** auprès de la CDECI (Commission Départementale d'Équipement Cinématographique).

- > Avec 10 salles et 2 000 sièges environ (contre 6 salles et 1 000 places actuellement), **l'offre cinématographique du XV^e sera renforcée** grâce à un acteur historique du cinéma français. Pathé proposera une



programmation diversifiée avec des films en version originale et un équilibre entre cinéma indépendant et grandes productions nationales ou internationales.